

20. 六甲アイランダーズ 2022

ハワイアン演奏と歌／「ズボンの折り目」「HAWAIIAN WEDDING SONG」「TIARE」

六甲アイランド在住のVocとスチールギター戸倉 信吉の音楽仲間!!今年も「六甲アイランダーズ2022」として集結しました。奥さま方にはフラダンスやウクレレブームですが…、HAWAIIANのナマ演奏は、なかなか聴けない現状を打破しよう!との出場です。

21. ソプラノ歌唱とピアノ演奏／安楽 みゆき 右近 恭子 【ゲスト出演】

「シューベルトの歌曲」より 変幻自在な恋する男、男ってみんなやくざなもの、たゆみなき愛、恋はいたるところに
「日本の歌曲」より むこうむこう、波雫(なみだ) オペレッタ「ロシアの皇太子」より 私を求めているあの人が来る

■安楽 みゆき(あんらく みゆき) ソプラノ

神戸出身。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学専攻科修了、同大学院歌曲専攻修了。1992年から毎年約2ヶ月間ウィーンに滞在し、オルガ・ワルラ女史に師事。現地でのコンサートに出演する他、クルト・ヴィットマー氏のマスタークラスに参加。現在、阪神間を中心に、様々な演奏会やディナーショーに出演するなどの活動を展開し、1993年から定期的なソロリサイタルやジョイントコンサートを開催。2012年、2013年、2017年にウィーンに於いてソロリサイタルLiederabend(歌曲の夕べ)を開催。武田省二、高須礼子、小室彰子、故浦山弘三の各氏に師事。

<http://miyukianraku.web.fc2.com>

■右近 恭子(うこん やすこ) ピアノ

京都市立芸術大学を音楽学部賞を得て首席卒業。ルツェルン国際音楽祭にてエンドウイン・フィッシャー賞受賞。ウィリアム・カペル(メーランド)国際ピアノコンクール入賞。神戸灘ライオンズクラブ賞、音楽クリティッククラブ奨励賞、大阪文化祭奨励賞及び、本賞受賞。「アフター・アワーズ・セッション」メンバーとしても 2017 年度音楽クリティッククラブ奨励賞を受賞。ソリスト、室内楽奏者として、国内外で活躍。NHK-BS、NHK-FM等の放送に出演。「アフター・アワーズ・セッション」メンバー。武庫川女子大学、同志社女子大学、神戸女学院大学、各非常勤講師。

<https://klavier-yasuko-ukon.jimdo.com/>

22. 女声コーラス“たんぽぽ” (指揮:古川 清代美 伴奏:内藤 秀子)

女声合唱／「君をのせて」作詞宮崎駿作曲久石譲「ジュピター」作詞吉元由美 作曲G.Holst

私たちは、毎週火曜日10時から向洋地域福祉センターで活動しています。練習はゆっくりマイペースで楽しく取り組んでいます。今日は2年ぶりの出演を楽しみたいと思います。

23. 六甲海の手混声合唱団 (指揮:山本 裕子 ピアノ:藤原 望美)

混声合唱／「島人ぬ宝」作詞作曲BIGIN「童神～天の子守唄～」作詞古謝美佐子 作曲佐原一哉 編曲森友紀

六甲アイランドで誕生した合唱団です。まもなく30年を迎えます。これからも楽しく歌い続けたいと思っています。

24. 「故郷」合唱

25. 閉会挨拶

唱歌「故郷(ふるさと)」

作詞:高野辰之 作曲:岡野貞一

うさぎ追ひし かの山 こぶな釣りし かの川
夢は今も めぐりて 忘れがたき 故郷(ふるさと)

いかにいます 父母 つつが無しや 友がき
雨に風に つけても 思ひいづる 故郷(ふるさと)

こころざしを 果たして いつの日にか 歸(かへ)らん
山は青き 故郷(ふるさと) 水は清き 故郷(ふるさと)

司会:小山 乃里子

北海道小樽市生まれ。小学校4年生の時、父親の転勤により大阪へ。大阪府立寝屋川高校、関西学院大学文学部英米文学科卒業。ラジオ関西アナウンサーを経て、1971年よりフリーのタレントとして活動を始める。

◆「ピバ!タカラジェンヌ」ラジオ関西(毎週月曜20:00~20:30)

※演目の順序、時間等はあくまで予定ですので、余裕を持ってお越しください。

第20回 六甲アイランド 文化フェスティバル



2022.11月20日(日)

【第1部】 11:00開演(開場10:50) 13:10閉演

【第2部】 13:30開演 16:30閉演

会場 神戸ファッション美術館オルビスホール

入場無料

主催 六甲アイランドCITY自治会

特別協賛 神戸ファッション美術館